

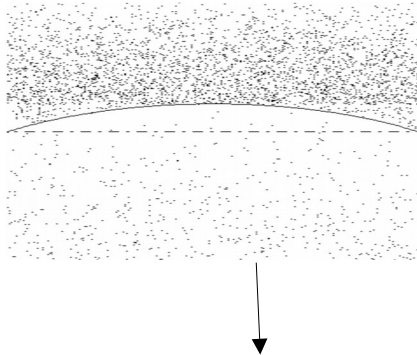
Partiamo subito dal concetto di SUONO

**“ Il suono è la vibrazione di un corpo elastico”**

Facciamo l'esempio con una corda della chitarra:

la corda vibra, l'oscillazione viene trasmessa all'aria quindi la corda si sposterà da una parte all'altra, questi due movimenti di compressione ed espansione formeranno quella che noi chiameremo onda sonora, ma vediamo graficamente:

fig.1.0



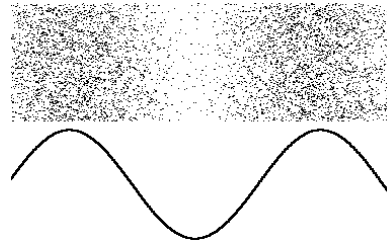
la linea tratteggiata indica da dove è partita la corda, i puntini

neri indicano l'aria, le frecce il movimento che compie la corda

fig. 1.1

in questa

figura è rappresentata l'onda sonora



Era giusto fare questa introduzione perché tutte quelle che noi chiamiamo NOTE sono diverse onde sonore che arrivano al nostro orecchio.

## NOTE

le note ( quelli chiamati suoni naturali ) sono sette:

italiano	internazionale
DO	C
RE	D
MI	E
FA	F
SOL	G
LA	A
SI	B

Tutte queste note vengono poi trascritte graficamente sul PENTAGRAMMA.

**“ Il Pentagramma (dal greco *penta*, che vuol dire cinque e *gramma*, linea)”**

il pentagramma è formato da 5 linee e 4 spazi ( le linee e gli spazi si contano dal basso verso l'alto ). Esso può essere di diverse forme:

- Semplice
- Doppio

- Triplo

pentagramma semplice



**N.B** : quello che tratteremo qui in questo manuale è il pentagramma semplice .

All'inizio del pentagramma vi è una figura molto importante LA CHIAVE DI VIOLINO oppure CHIAVE DI SOL



**“segno convenzionale che fissa la posizione della nota sol sulla seconda linea del pentagramma”**















Vediamo ora la disposizione delle note sul pentagramma:



nella figura vediamo divise le note su i righe e negli spazi.

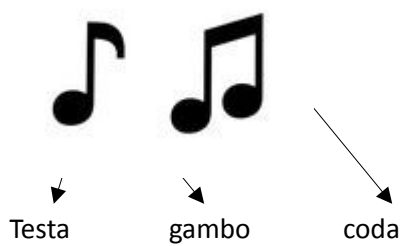
## FIGURE MUSICALI

Per rappresentare la durata delle note o del silenzio si utilizzano dei segni chiamate figure. Esse hanno un valore matematico ben preciso . vediamole graficamente:

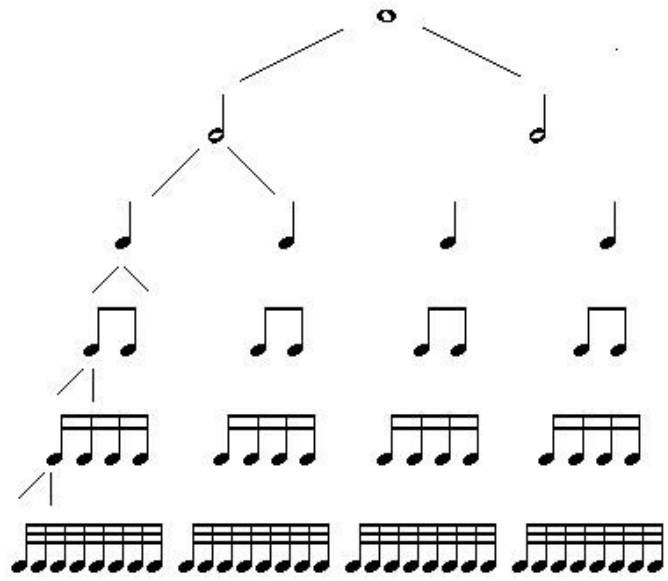
<u>FIGURE MUSICALI</u>	<u>Valore</u>	<u>PAUSE</u>
Semibreve	 4/4	 SEMIBREVE
Minima	 2/4	 MINIMA
Semiminima	 1/4	 SEMIMINIMA
Croma	 1/8	 CROMA
Semicroma	 1/16	 SEMICROMA
Biscroma	 1/32	 BISCROMA
Semibiscroma	 1/64	 SEMIBISCROMA

Le figure musicali sono formate da tre elementi:

- Testa
- Gambo
- Cediglie o code



-  semibreve 4/4
-  minima 2/4
-  semiminima 1/4
-  croma 1/8
-  semicroma 1/16
-  biscroma 1/32
-  semibiscroma 1/64



continua ....